



# BENCE MATE

NATURALEZA EN ACCIÓN

**Título:** Naturaleza en acción.  
**Número de obras:** 50 imágenes  
**Tamaño de las obras:** 90 x 60 cm (para imágenes más grandes se necesita algo de retoque digital).  
**Características especiales:** Impresiones a color con acabado mate montadas en superficie dura.  
**Alquiler:** 5.000€/mes  
**Seguro:** Consultar  
**Condiciones de alquiler:** los gastos de seguro, producción, transporte, adaptación, producción de material informativo y promocional, montaje, gastos de estancia del responsable de la exposición y desmontaje, corren por cuenta de la institución contratante.  
**Catálogo:** no disponible.

Durante la última década, la fotografía de la vida salvaje ha tenido que enfrentarse a nuevos retos debido a la aparición de videocámaras mucho más rápidas, técnicas digitales y el video de alta definición. A pesar de ello, los fotógrafos tienen una mejor oportunidad de captar momentos inolvidables en la naturaleza. Bence Máté es un joven fotógrafo de vida salvaje que siempre busca estar a la vanguardia de su profesión. Como ganador del premio de Veolia al Mejor fotógrafo de vida salvaje del año 2010, a sus 25 años ha producido una magnífica colección de imágenes, de las cuales muchas se consideran obras maestras.

santes, sobretodo en el comportamiento de las aves, su tema favorito. Pero también tiene muy buen ojo para captar imágenes de criaturas como hormigas o serpientes: la vida secreta de las hormigas come-hojas que viven en los bosques tropicales de Costa Rica se resume en una sola imagen como si de un teatro de sombras se tratara, mientras que con otra imagen describe el extraordinario duelo entre un pequeño picaflor y una víbora. Garzas grises, búhos, estorninos, cucos y zorros son fotografiados por Bence Máté desde su punto de vista particular que busca revelar momentos únicos de la vida privada de estos animales.

La exposición presenta una colección de sus mejores obras.

Siempre busca los momentos más intere-

Escogido como “Wildlife Photographer of the year 2010”  
 NATURAL HISTORY MUSEUM - LONDRES  
[www.nhm.ac.uk](http://www.nhm.ac.uk)

EXCLUSIVA EXPOGRAFIC

Página web:  
<http://www.matebence.hu/>

Facebook:  
<http://www.facebook.com/pages/Bence-Mates-Photography/168855733141146>



## SOBRE EL FOTÓGRAFO:

Bence nació en 1985 y creció en un pueblo situado en la zona protegida de Pusztaszer, perteneciente al Parque Nacional de Kiskunság. Hizo sus primeras fotografías en 1996 con una vieja cámara familiar durante unos campamentos de verano organizados por su profesor de biología; el tema era la protección de la naturaleza y la artesanía. A los 13 años compró su primera cámara y construyó su primer escondite (hide) en un jardín al lado de un comedero de aves. Ganó una competición local con una de sus fotos. En 2002 ganó el premio internacional de la BBC al Mejor joven fotógrafo de naturaleza del año. En 2005 le fue otorgado el premio Eric Hosking para fotógrafos de naturaleza menores de 26 años y en 2007 lo volvió a ganar. Paralelamente, en Hungría ganó el premio al Mejor joven fotógrafo de naturaleza del año en cinco ocasiones. Tras superar la edad límite de esta categoría, ganó el premio de Mejor fotógrafo de naturaleza del año 2006 en el concurso de naturArt. En 2005 ganó el premio al Mejor fotógrafo europeo de aves del año.

Todavía es el miembro más joven de la Asociación Húngara de Fotógrafos de Naturaleza (naturArt) y la Asociación Húngara de Fotógrafos. En 2006 fundó su propia empresa de excursiones para fotografiar aves, que en la actualidad opera en Hungría, Costa Rica y Brasil.

Gracias a sus logros, su nombre es conocido mundialmente en el ámbito de la fotografía del entorno salvaje. En 2010 publicó su primer libro *The invisible Wildlife Photographer* (El fotógrafo de vida salvaje invisible).

Actualmente se dedica a la creación de nuevos escondites (hides) para la fotografía de aves en Hungría y en el resto del mundo. Bence Máté es una figura sobresaliente en el ámbito de la fotografía de la naturaleza en Hungría debido a los reconocimientos que ha recibido en el pasado y en la actualidad.