



EXPOSICIÓN INTERACTIVA

# CUANTO CUESTA EL MUNDO?

## La huella ecológica



Las diez exposiciones interactivas e informativas que componen la exposición “¿Cuánto cuesta el mundo? La huella ecológica” permitirán a los visitantes conocer qué es la huella ecológica, explorar qué se esconde tras ella y aprender acerca de las oportunidades y posibilidades individuales, locales, nacionales y mundiales que tenemos para explotar los recursos de manera sostenible.

La exposición pretende concienciar de que una forma de vida más sostenible es posible. ¿Qué puede hacer cada uno de nosotros? ¿Cómo debemos utilizar los recursos? ¿Quién puede hacer qué con el fin de reducir nuestra huella ecológica? ¿Cómo podemos lograr la meta de limitar el cambio climático a un incremento de cómo máximo 2 grados centígrados?

Los módulos de esta exposición interactiva te mostrarán cómo conocer nuestra huella ecológica nos puede ayudar a utilizar los recursos naturales de una manera más sensata.

La exposición es bilingüe (alemán / inglés) y dos módulos audiovisuales están disponibles en alemán.

La traducción de los sistemas técnicos como gráficos no representa ningún problema.



*La huella ecológica es tremendamente actual y que demanda una intervención activa del visitante. Refleja temas discutidos en la conferencia del junio pasado RIO +20.*



# EN VENTA!!

### CARACTERÍSTICAS GENERALES

Tamaño:	140 m2
Altura máxima:	3,5 m
Año de realización:	2011
Público objetivo:	Niños 8 -10 años y adultos
Tamaño para transporte:	a consultar
Disponibilidad:	Inmediato
Producción:	SK-Stiftung CSC - Cologne Science Center
Coste:	a consultar





## Contenidos de la exposición:

### El coste de la exposición incluye:

Todos los elementos que constituyen la exposición.

Introducción

Textos y gráficos descriptivos acerca de los aspectos más importantes.

Los recursos:

juego de dados. Tirarás los dados para conseguir recursos y los utilizarás para obtener productos y realizar actividades - qué utilizarás recursos y qué consume menos?

“Canal huella” Informes breves de los visitantes sobre el manejo bueno o malo de los recursos. Cuatro mesas donde se mezclan diferentes huellas. Experimenta con cuatro huellas ecológicas diferentes en campos como la movilidad, la alimentación, la vida, la alimentación, el consumo.

“Estado de cuentas” ¿Cómo gastamos lo que “ingresamos” de la naturaleza? ¿Cómo podemos mirar nuestro “estado de cuentas”?

“Ciudad-País-Mundo” Descubre los retos y oportunidades a nivel local, nacional y mundial.

“Ten cuidado” Un día con la huella - un juego para ser consciente del problema

“El tiempo se acaba” ¡Pon tu cabeza en la apertura! ¡Percibirás cómo el tic-tac se detiene! Talleres adicionales. Como complemento a la exposición, también se han desarrollado tres talleres para alumnos y grupos.

### El coste de la exposición no incluye

(estos servicios pueden ser suministrados por Expografic previa negociación):

- y Logística de transporte.
- y Logística de descarga y desembalaje/embalaje y carga.
- y Logística de montaje/desmontaje.
- y Coordinación de aspectos de importación/exportación.
- y Adaptación de la exposición al nuevo espacio.
- y Adaptación de gráfica y contenidos (si es necesario).
- y Producción de gráfica adaptada (si es necesario).
- y Adaptación de equipos a requerimientos especiales de funcionamiento (si es necesario).
- y Adaptación de audiovisuales e interactivos a requerimientos especiales del receptor (si es necesario)
- y Producción de material audiovisual e interactivo adaptado (si es necesario).

### El museo/espacio expositivo debe proporcionar:

- y Un espacio apropiado para recibir la exposición según los requerimientos para un correcto funcionamiento.
- y El espacio en metros cuadrados requerido en las características generales de la exposición.
- y Un suelo nivelado y libre de vibraciones.
- y Altura mínima determinada por las características generales.
- y Amperaje y voltaje determinados en los requerimientos para un correcto funcionamiento.
- y Facilidad para controlar la iluminación del espacio expositivo.
- y Acceso de la carga al espacio expositivo.
- y Almacenaje de los embalajes durante el periodo de exposición.
- y Materiales necesarios para volver a embalar la exposición.